

Spis treści

Wstęp. Wejście do labiryntu.....	11
Prolog	25
1. Przeszkolenie	
Za kogo ty się uważasz?	
Co to znaczy „pisarz”/„pisarka” i jak sama dołączyłam do grona piszących	27
2. Dwulicowość	
Dłoń jekyllowa, dłoń hyde’owa oraz nieuchwytny sobowtór	
Dlaczego zawsze występują wspólnie	63
3. Całkowite oddanie	
Bożek Pióro	
Apollo i mamona – komu pisarz powinien oddawać cześć?	103
4. Kuszenie	
Prospero, Czarnoksiężnik z Oz, Mefistofeles i spółka	
Kto wymachuje czarodziejską różdżką, pociąga za sznurki, a kto podpisuje cyrograf?.....	153

5. Obcowanie	
Nikt do Nikogo	
Odwieczny trójkąt: pisarz/pisarka,	
czytelnik/czytelniczka oraz książka	
w roli pośredniczki.....	201
6. Zejście pod ziemię	
Negocjacje ze zmarłymi	
Kto się waży na podróż w zaświaty i jaki	
przyświeca mu cel?.....	247
Podziękowania	289
Bibliografia.....	291